

KAMPONG LUNETTEN

HET LAATSTE MOLUKSE WOONOORD



EEN FILM VAN

ELLEN VAN KEMPEN

IN SAMENWERKING MET WERKGROEP KAMPONG LUNETTEN

SCRIPT, REGIE, MONTAGE **ELLEN VAN KEMPEN** CAMERA **ARJEN DE WIT** GELUID **MENNO VAN DEN BERG**

VORMGEVING **GRETEL VAESSEN** COMONIST EN SOUNDDSIGN **ARTHUR THEUNISSEN**

REDACTIE **RIETJE SMEETS, ATING MANUPUTTY, PAT MANUHUTU, SYLVANA KIRIWENNO, OTTO PATTY**

REDACTIELE ONDERSTEUNING EN FONDSWERVING **HENK SMEETS**

KAMPONG LUNETTEN

HET LAATSTE MOLUKSE WOONOORD

Met de aankomst op 21 maart 1951 van de Kota Inten in Rotterdam begint de geschiedenis van de Molukkers in Nederland. Op dit schip en de schepen die volgden zitten in totaal 12.500 Molukkers; ex-KNIL-militairen en hun gezinnen. Lunetten is een van de plekken waar de Nederlandse regering hen onderbracht. Deze plekken waren veelal oude kazerneterreinen of kampen; zo was Lunetten 'het oude Kamp Vught'. De Molukkers zouden destijds tijdelijk worden ondergebracht. Zij waren in afwachting van een spoedige repatriëring naar de Molukse eilanden. Maar dit is nooit gebeurd.

Lunetten werd een Moluks 'dorp' in de Vughtse natuur en is de enige van de woonoorden dat nog bestaat én een actieve leefgemeenschap heeft. 'Kampong Lunetten' verweeft het bijzondere verhaal van toen met het levendige verhaal van nu. Een intiem verhaal over ontgoocheling, over strijd én over sterke verbondenheid.



Naast theatervertoningen, organiseren we presentaties van de film op diverse locaties. De meeste zijn openbaar, sommige zijn besloten en worden specifiek gekoppeld aan vraagstukken van een organisatie; politie, woningbouw, overheid, onderwijs.

Veel vertoningen worden voorzien van een introductie en nagesprek door de makers; regisseur en/of werkgroep.

Voor meer informatie en contact kun je kijken op
www.kamponglunetten.nl